

Technical Rider

Der Technical Rider ist Teil des Engagement Vertrages. Sollte es nicht möglich sein, eine oder mehrere Anforderungen zu erfüllen, wird um Kontaktaufnahme gebeten, um etwaige Abänderungen der Anforderungen zu klären.

Kontakt

Dominik Poisinger | 0676/9342900 | kontakt@jukebugs.at

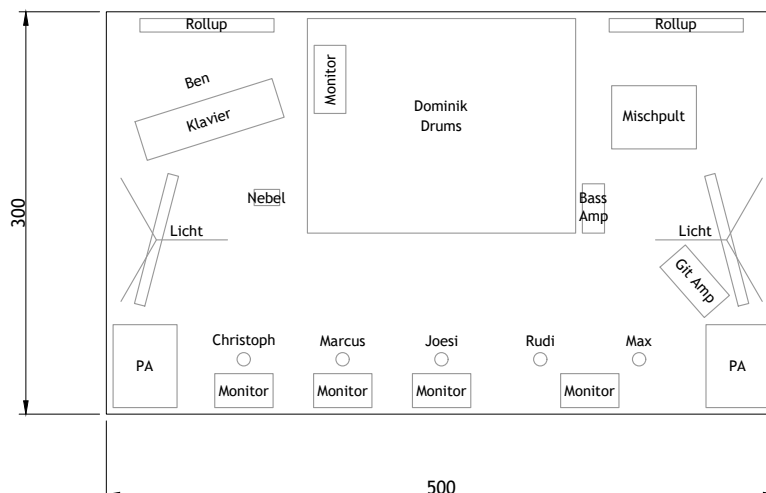
Voraussetzungen der Location

- Bühne mit den Mindestabmessungen 5x3m (BxT) idealerweise erhöht.
- Stromversorgung in ausreichender Nähe der Bühne mit mind. 2 Steckdosen 230V (getrennte Stromkreise) oder 1x CEE Kraftstrom 400V, 16 A mit 5 poligem Stecker.
- 2 PKW Parkplätze sowie ein Abstellplatz für einen Anhänger 2.2x2.5x3.5m (BxHxL)

Die Band reist mit folgendem Equipment an

- Beschallungsanlage mit 2x Yamaha DXR12 Hochtöner und 2x Yamaha DXS15 Subwoofer
- Allen&Heath Qu-24 Mischpult
- Rack mit Shure BLX24R/SM58 Funkmikrofon, Pronomic CDJ-60 CD/USB/Aux-Player
- 4x dB Technologies Cromo 8+, 1x dB Technologies Cromo 10+ Monitore
- Martin Rush SM850 Nebelmaschine
- 2x Cameo Multi PAR COB, 5x Cameo Flat PAR Can LED-Lichtanlage, 1x Eurolite Bigfoot
- 7x K&M Mikrofonständer mit 7x iPad-Haltern
- 5x AKG Gesangsmikrofone, 1x AKG D112 Bassdrum Mikrofon, 6x Drummikrofone, 1x Shure SM57 Gitarrenmikrofon
- 1x Sonor Drumset mit Bassdrum, Snare, 3x Toms, 3x Becken, 1x HiHat, 1x Trigger Modul
- 1x Clavia Nord Stage 3 Compact
- 1x Fender Gitarrenverstärker, 1x E-Gitarre, 1x Akustikgitarre
- 1x Phil Jones Bassverstärker, 1x E-Bass
- 1x Posaune, 1x Trompete, 1x Saxophon, 1x Klarinette
- 2x Rollups
- ausreichend Stromverteiler sowie genügend XLR- & Klinkenkabel zur Verkabelung der Technik

Stageplan Standard (weitere nach Absprache)



Sollte unser PA-System nicht der Größe der Location und der Veranstaltung entsprechen, muss ein professionelles Sound-System gestellt werden. Unser Mischpult Allen&Heath Qu24 hat 2 XLR Ausgänge, an welche die Anlage angeschlossen werden muss.